



## Η' ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

### ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2019

Πολιτιστικός Χώρος  
Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος  
«Κανάρη 4»

**12:00:** Προσέλευση – εγγραφή

**12:15:** Σοφία Τσουρινάκη

Ερευνήτρια-τεχνολόγος αρχαίου υφάσματος

*Χρωστικές και τεχνική πράξη: Δίκτυο βαφικών εργαστηρίων  
στον Κοριθιακό Κόλπο κατά την ελληνοιστική περίοδο*

**12:30:** Αγγελική Ρουμελιώτη

Υπεύθυνη Συλλογών ΠΛΙ

*Η γυναικεία φορεσιά των Μεθάνων. Οι πρώτες πληροφορίες μιας έρευνας σε εξέλιξη*

**12:45:** Ευαγγελία Αντζακα

Λαογράφος

*Ρούχα για γράμματα. Η ένδυση των μαθητών στο Πωγώνι στην Ύστερη Τουρκοκρατία*

**13.00: Συζήτηση**

**13.15: Διάλειμμα**

**13.30:** Αφροδίτη Κούρια

Ιστορικός τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων

*Αισθητικές και ιδεολογικές χρήσεις του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού  
με όχημα το ένδυμα στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα*

**13.45:** Χρυσάνθη Μάντακα

Επίκουρη καθηγήτρια σκηνογραφίας-ενδυματολογίας

*Το ερευνητικό έργο «Αποτυπώματα της παράδοσης στο νεοελληνικό θέατρο  
από τις απαρχές της δεκαετίας του 1870 μέχρι τους βαλκανικούς πολέμους»  
και η ενδυματολογική του διάσταση*

**14.00:** Σοφία Παντουβάκη

Σκηνογράφος-καθηγήτρια ενδυματολογίας, Πανεπιστήμιο Ααλτο

*Η ενδυματολογική συλλογή του Αρχείου Ζουζούς Νικολούδη  
στο Μουσείο Μπενάκη: Πρώτη αποτίμηση καταγραφής*

**14.15:** Χρύσα Καπαρτζιάνη, Σπύρος Κουλοχέρης, Μυρσίνη Πήχου

Μέλη της ερευνητικής ομάδας «Ένδυμα και Νόμος»

*Η έρευνα: «Το ένδυμα που ενώνει και διαφοροποιεί.*

*Ανθρωπογεωγραφικές προσεγγίσεις και κανονιστικές ρυθμίσεις»*

**14.30:** Έλια Πετρίδου

Πανεπιστήμιο του Αιγαίου

*Ρούχα για πρόσφυγες: ενδυματολογικές συναντήσεις και διεκδικήσεις στη Λέσβο*

**14.45: Συζήτηση**