

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

«Το ένδυμα ως πολιτισμικό αγαθό: η συγκρότηση ενδυματολογικών συλλογών και σύγχρονες εκθεσιακές πρακτικές»

Επιμορφωτικές διαλέξεις με οπτικοακουστικό υλικό και εργαστήριο
Στο τέλος κάθε διάλεξης ακολουθεί συζήτηση. Η κάθε συνάντηση διαρκεί 2 ώρες.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Ποιες είναι οι πληροφορίες που δίνουν τα ενδύματα ως τεκμήριο πολιτισμού; Πώς το ένδυμα και η μόδα έγιναν αντικείμενο συλλογής και έκθεσης; Πώς καταγράφουμε ένα ένδυμα; Στόχος του κύκλου επιμορφωτικών διαλέξεων είναι να διερευνήσει πώς το ένδυμα έχει αποτελέσει πολιτισμικό αγαθό και να καταδείξει πώς έχει καταγραφεί στο χώρο και στο χρόνο, μέσα από τη μελέτη του ως μουσειακού αντικειμένου και τις εκθέσεις τις αφιερωμένες στο ένδυμα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Στον κύκλο περιλαμβάνεται επίσης παρουσίαση επιλεγμένων συλλογών από τον ελληνικό χώρο. Τέλος, θα παρουσιαστεί συνοπτικά η διαδικασία καταγραφής και τεκμηρίωσης ενδυμάτων και οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να ασκηθούν στην καταγραφή ενός ενδυματολογικού αντικειμένου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Τρίτη 26 Σεπτεμβρίου: «Το ένδυμα ως τεκμήριο πολιτισμού»

- «Από το μουσείο ... στα μουσεία: Πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε τις πολλαπλές ιστορίες και αξίες τους, αξιοποιώντας το ένδυμα ως μουσειακό αντικείμενο και έκθεμα» (Μ. Μούλιου, λέκτορας Μουσειολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του European Museum of the Year Award (EMYA))
- «Η μόδα στο μουσείο και τα πρώτα μουσεία τα αφιερωμένα στον ενδυματολογικό πολιτισμό στη Δύση: μια αναδρομή στο χρόνο και στο χώρο» (Μ. Πήχου, διαχ. πολιτισμού – ιστ. τέχνης, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών)

Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου: «Η συγκρότηση των ενδυματολογικών συλλογών στην Ελλάδα και σύγχρονες εκθεσιακές πρακτικές»

- «Ελληνικές μουσειακές συλλογές και ένδυμα: μια σύντομη επισκόπηση» (Ξ. Πολίτου, επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Μουσείου Μπενάκη)
- «Σύγχρονες πρακτικές στις ενδυματολογικές εκθέσεις, τάσεις και προβληματισμοί» (Ε. Πετρίδου, επ. καθηγήτρια Υλικού Πολιτισμού, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

Τρίτη 3 Οκτωβρίου: Α΄ Μέρος: «Εισαγωγή στην καταγραφή και τεκμηρίωση του ενδύματος», Β΄ Μέρος: «Μελέτες περιπτώσεων ενδυματολογικών συλλογών»

Α΄ Μέρος:

- «Το ένδυμα στο Μουσείο: από τη θεωρία στην πράξη» (Α. Ρουμελιώτη, υπεύθυνη συλλογών Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος)
- Εργαστήριο καταγραφής ενδυματολογικού αντικειμένου

Β΄ Μέρος:

- «Η ενδυματολογική συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: συγκρότηση, τεκμηρίωση, ερμηνεία» (Ε. Παπαθωμά, ιστορικός-λαογράφος, επιμελήτρια Μ.Ε.Λ.Τ.)
- «Η ενδυματολογική συλλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος: συλλέγω, ερευνώ, εκθέτω» (Α. Ρουμελιώτη, υπεύθυνη συλλογών Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος)

Τρίτη 10 Οκτωβρίου: «Μελέτες περιπτώσεων ενδυματολογικών συλλογών» (συνέχεια)

- «Μουσείο Μπενάκη: 8.000 ενδύματα και 5 συλλογές. Η ενδυματολογική συλλογή ενός πολυσυλλεκτικού Μουσείου» (Ξ. Πολίτου, επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Μουσείου Μπενάκη)
- «Οι ενδυματολογικές «ομάδες» του Λυκείου των Ελληνίδων: καταγραφή και τεκμηρίωση στο Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας» (Τ. Βελίσκου, μουσειολόγος – υπεύθυνη της μουσειακής συλλογής του Λυκείου των Ελληνίδων)
- «Η ενδυματολογική συλλογή Γιάννη Μέτση στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: τεκμηρίωση, ερμηνεία, έκθεση» (Σ. Παντουβάκη, καθηγήτρια Ενδυματολογίας, Aalto University, Ελσίνκι)
- «Οι πανεπιστημιακές συλλογές-μουσεία και η σύνδεσή τους με την ακαδημαϊκή ζωή: η περίπτωση της μουσειακής συλλογής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης» (Ν. Μαχά, δρ Λαογραφίας, διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ)