

Κύκλοι μαθημάτων – Πρόγραμμα φθινοπώρου 2017

«Το ένδυμα ως πολιτισμικό αγαθό: Η συγκρότηση ενδυματολογικών συλλογών και σύγχρονες εκθεσιακές πρακτικές» με εισηγητές μέλη της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας

Στόχος του σεμιναρίου είναι να διερευνήσει το ένδυμα ως πολιτισμικό αγαθό και να καταδείξει πώς έχει καταγραφεί στο χώρο και στο χρόνο μέσα από τη μελέτη του ως μουσειακού αντικειμένου και μέσα από ενδυματολογικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Θα πραγματοποιηθούν τέσσερις συναντήσεις με οπτικοακουστικό υλικό και εργαστήριο, διάρκειας 2 ωρών η καθεμία. Θα παρουσιαστεί επίσης συνοπτικά η διαδικασία καταγραφής και τεκμηρίωσης ενδυμάτων και οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να καταγράψουν ένα ενδυματολογικό αντικείμενο.

Ημερομηνίες: Τρίτη 26 Σεπτεμβρίου, Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου, Τρίτη 3 Οκτωβρίου, Τρίτη 10 Οκτωβρίου (επισυνάπτεται πλήρες πρόγραμμα των συναντήσεων)

Ώρες: 18:00 – 20:00

«Το αρχαίο ελληνικό ύφασμα» με εισηγήτρια τη δρ Στέλλα Σπαντιδάκη ARTEX

Το σεμινάριο έχει ως θεματική το αρχαίο ελληνικό ένδυμα και θα κινηθεί σε τέσσερις άξονες, που θα αναπτυχθούν σε τέσσερις συναντήσεις: (α) Εισαγωγή στο αρχαιολογικό ύφασμα, (β) Η ένδυση στον ελληνικό χώρο (από τη Μινωική έως την ελληνιστική εποχή), (γ) Η τεχνολογία των αρχαίων ελληνικών υφασμάτων στην 1η χιλιετία π.Χ. (τεχνικές κατασκευής κλωστών και υφάσματος), (δ) Η τεχνολογία των αρχαίων ελληνικών υφασμάτων στην 1η χιλιετία π.Χ. (τεχνικές διακόσμησης και βαφές).

Ημερομηνίες: Πέμπτη 5 Οκτωβρίου, Πέμπτη 12 Οκτωβρίου, Πέμπτη 19 Οκτωβρίου, Πέμπτη 26 Οκτωβρίου

Ώρες: 18:00 – 19:30

«Μαθήματα FELTING (γλυπτική μαλλιού)» με εισηγήτρια την Άννα Βλασερού

Το σεμινάριο θα εστιάσει στην κατασκευή κετσέ-τσόχας από ακατέργαστο μαλλί, με τη συγκεκριμένη τεχνική, καθώς και τρισδιάστατων αντικειμένων (λουλούδι, μπίλια), αλλά και στην εφαρμογή τσόχας σε μεταξωτό ύφασμα.

Ημερομηνίες: Δευτέρα 30 Οκτωβρίου, Δευτέρα 6 Νοεμβρίου, Δευτέρα 13 Νοεμβρίου, Δευτέρα 20 Νοεμβρίου

Ώρες: 16:00 – 18:00

«Ένδυμα και Νόμος: Σύγχρονες προβληματικές» με εισηγητές τους δικηγόρους Χρυσούλα Καπαρτζιάνη, Σπύρο Κουλοχέρη και Θεόδωρο Χίου

Το σεμινάριο περιλαμβάνει σειρά διαλέξεων, που θα διεξαχθούν σε δύο συναντήσεις. Θα διερευνηθούν σύγχρονα ζητήματα κανονιστικών ρυθμίσεων που αφορούν στο ένδυμα. Η πρώτη συνάντηση έχει ως θέμα «Ένδυμα προστασίας: Η διανοητική ιδιοκτησία στον χώρο του ενδύματος» (δρ Θ. Χίου) και αποσκοπεί στην ευσύνοπτη παρουσίαση των ειδών και του περιεχομένου της προστασίας του ενδύματος από τη σκοπιά των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας (πνευματική ιδιοκτησία, εμπορικά σήματα, δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, σχέδια και υποδείγματα). Η δεύτερη συνάντηση έχει ως τίτλο: «Το ένδυμα που ενώνει και διαφοροποιεί. Ανθρωπογεωγραφικές προσεγγίσεις και κανονιστικές ρυθμίσεις» (Χρ. Καπαρτζιάνη, Σπ. Κουλοχέρης). Με αφορμή τους πρόσφυγες και τους μετανάστες στην Αθήνα και με στόχο η συνάντηση να αποτελέσει αφορμή για έναν «δικαιικό» διάλογο, οι εισηγητές θα εξετάσουν τη λειτουργία του ενδύματος στον δημόσιο χώρο, το «όμοιο» και το «διαφορετικό», την έμφυλη, την ατομική και τη συλλογική ταυτότητα και την ελευθερία της έκφρασης.

Ημερομηνίες: Παρασκευή 10 Νοεμβρίου, Πέμπτη 16 Νοεμβρίου

Ώρες: 18:00 – 19:30

«Το ελληνικό κόσμημα» με εισηγητή τον Γιάννη Τσαλαπάτη

Το σεμινάριο θα εστιάσει στις παραδοσιακές τεχνικές μορφοποίησης και διακόσμησης αργυρών κοσμημάτων, μώνοντας τους συμμετέχοντες, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, στα διαδοχικά στάδια της κάθε τεχνικής έως την ολοκλήρωση του κοσμήματος.

Στο εργαστήριο, με την καθοδήγηση του Γιάννη Τσαλαπάτη, θα διδαχθούν οι ακόλουθες τεχνικές κατασκευής παραδοσιακών κοσμημάτων:

1. Κατασκευή πλεχτής αλυσίδας γύρω από ξύλινο πυρήνα
2. Καρφίτσα (περόνη-fibula) από σύρμα σε μονοκοντυλιά
3. Χύτευση σε σουπιοκόκκαλο
4. Κατασκευή κέρινου μοντέλου για χύτευση με μελισσοκέρι
5. Σφυρηλάτηση σκουλαρικών με τη μέθοδο fold-forming

6. Εισαγωγή στις κολλήσεις

Ημερομηνίες: Τρίτη 28 Νοεμβρίου, Τρίτη 5 Δεκεμβρίου, Τρίτη 12 Δεκεμβρίου

Ώρες: 18:00 – 20:00